

イベント情報のお知らせ

## 野本三奈子作品展 「文字」過去から未来へ

2018年10月3日(水)～10月14日(日)

「文字」の芸術性に着目し、様々な技法を用いた制作活動に取り組むカリグラファー・タイポグラファーの野本三奈子氏による作品展を開催します。

古典絵画(テンペラ画)の技法によるカリグラフィー作品や、中世ルネサンスの「写本」に見られる羊皮紙に描かれた装飾文字、今日のデジタル技術を融合させた作品など、約50点の作品を展示。

時代とともに変化していく「文字」の世界を一望できます。



「装飾文字D-木に登る人」

- ◇ 展覧会名： 野本三奈子作品展 「文字」過去から未来へ
- ◇ 会場： タチカワブラインド銀座スペース オツテ
- ◇ 期間： 10月3日(水)～10月14日(日) ※10/8(月・祝)は休館
- ◇ 時間： 10:30～17:30 (最終日は16:00まで)
- ◇ 入場： 無料
- ◇ 主催： 野本三奈子
- ◇ 協力： 立川ブラインド工業株式会社

### 【野本三奈子 (のもとみなこ)】

カリグラファー・タイポグラファー

大学で中世フランス文学を専攻し、そこで「写本」に出会う。以来手書き文字に興味を持ち、1994年より日本カリグラフィースクールにてカリグラフィーを習得。

2004年よりタイポグラフィーをグラフィックデザイナー三浦滉平氏に学ぶ。

さらに2006年より中世ルネサンス工房鎌倉にて、大森伸樹氏よりテンペラ画を学ぶ。

記録伝達としての文字に留まらず、ウィリアム・モリスのアーツ・クラフト運動のように文字の美しさや芸術性を再認識するべく、作品制作に取り組んでいる。

カリグラフィーネットワーク会員・中世ルネサンス工房鎌倉所属。



「ラテン語による聖書ルカ伝」

Tachikawa Blind  
Ginza Space **Atte**

### タチカワブラインド銀座スペース Atte(オツテ) 概要

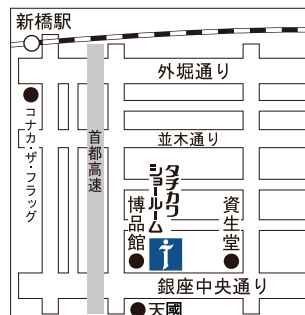
タチカワブラインド銀座ショールーム地下1階にある文化・芸術の情報発信のための多目的スペース。会場費無料で利用可能。

所在地：東京都中央区銀座8-8-15 タチカワブラインド銀座ショールームB1F

アクセス：JR・東京メトロ銀座線「新橋」駅より徒歩5分 銀座4丁目交差点より徒歩8分

電話：03-3571-1373

開館時間：10:00～18:00 ※休館日 月・祝日(土日除く)



この資料に関する報道関係のお問い合わせ 総務部 法務広報課：稲垣、荒木  
TEL:03-5484-6152 FAX:03-5484-6205 E-mail:koho@blind.co.jp  
タチカワブラインド ホームページ <http://www.blind.co.jp>